

Mandolin I

La Bella Argentina

Carlos Roberto
arr, Louis Tocaben

Moderato
ff *p dolce cantabile*

9 *mf* *p*

17 *Piu animato* *cresc.* *ff* *mf* *ff*

26 *mf* *3* *ff* *mf* *p*

35 *Tempo I* *f* *fz* *mf*

43 *mf* *p* *cresc.*

51 *to Coda* *mf* *Misterioso* *p* *3* *mf*

61 *p* *3* *mf* *cresc.* *fz* *f*

72 *ff*

80 *mf* *ff* *fz* *D.C. al*

87 *Coda* *cresc. e accel.*

Mandolin II

La Bella Argentina

Carlos Roberto
arr, Louis Tocaben

Moderato

ff *p dolce cantabile*

11 *mf* *p* *cresc.*

20 *Piu animato* 23 *ff* *mf* *ff* *mf*

28 *ff* *mf* *p* *f*

36 *Tempo I* *fz* *p* *mf*

46 *cresc.* *to Coda*

53 *Misterioso* 3 *mf* *p* *mf*

62 3 *p* *mf* *cresc.* *fz*

71 3 *f* *ff*

80 *mf* *ff* *fz D.C. al*

87 *Coda* *cresc. e accel.*

Mandolin III

La Bella Argentina

Carlos Roberto
arr, Louis Tocaben

Moderato

ff *p dolce cantabile*

10 *mf* *p* *cresc.*

20 *Piu animato* 23 *ff* *mf*

28 *ff* *mf* *p* *f*

36 *Tempo I* *fz* *p* *mf*

47 *cresc.* *to Coda* *mf* *mp* *Misterioso*

56 *mf* *fz* *mf* *fz* *mp*

64 *mf* *cresc.* *fz* *f*

72 *ff*

80 *mf* *ff* *fz D.C. al*

87 *Coda* *cresc. e accel.*

Mandola

La Bella Argentina

Carlos Roberto
arr, Louis Tocaben*Moderato*